

Le tre Finestre da cui affacciarsi

Ogni esperienza può essere osservata da almeno tre diversi punti di vista. Quello **Rosso**, il più conosciuto perché è quello automatizzato in abitudini e schemi inconsci. Quello **Arancione**, è il livello intermedio è quello che in alcune occasioni siamo costretti ad intraprendere per bisogni urgenti di cambiamento. Quello **Azzurro**, l'unico livello che ci permette, volontariamente, di fare un salto qualitativo nello spazio e nel tempo. Questo è fatto di ricerca continua del significato delle cose che facciamo e che ci accadono; è domande specifiche che ci servono per orientarci e per pensare a quello che veramente ci serve per realizzare i nostri veri obiettivi. Solo noi abbiamo il *Potere di decidere* se e quando cambiare il Livello di osservazione per vedere che cosa ci potrebbe essere oltre. Su quale colore poniamo abitualmente la nostra attenzione? A voi la risposta...

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">SIGNIFICATO SOGGETTIVO</p> <p>Metafore, Motiv-azione, ricerca dello Stato di Flow e Energia collettiva</p> <p style="text-align: center;">Qual è per me il significato ed il senso di questa cosa?</p> <p style="text-align: center;">Cosa voglio veramente ottenere con/da questo?</p> | <p>DA</p> <p>D</p> <p>O</p> <p>V</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>U</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>LE</p> <p>C</p> <p>O</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>???</p> |
| <p style="text-align: center;">DOMANDE e CONVINZIONI UTILI + RISORSE DISPONIBILI</p> <p style="text-align: center;">Come posso trasformare l'improbabile in probabile?</p> <p style="text-align: center;">Cose materiali ed esempi sotto il mio naso</p> | |
| <p style="text-align: center;">ABILITA' e IDEE</p> <p style="text-align: center;">Abitudini automatizzate ed inconsce agite nel contesto</p> | |
| <p style="text-align: center;">RUOLI e COMPORAMENTI</p> <p style="text-align: center;">Accompagnati da Parole ed Azioni</p> | |
| <p style="text-align: center;">CONTESTO</p> <p style="text-align: center;">Contesto Fisico e Linguistico</p> | |